

Aide-mémoire guitare

Accordage standard (corde 6 → 1) : **Mi La Ré Sol Si Mi** · E A D G B E

1 · La portée

5 lignes comptées de bas en haut. Plus la note est haute, plus elle est aiguë. Chaque marche (ligne → interligne → ligne) = note suivante : **Do Ré Mi Fa Sol La Si**.

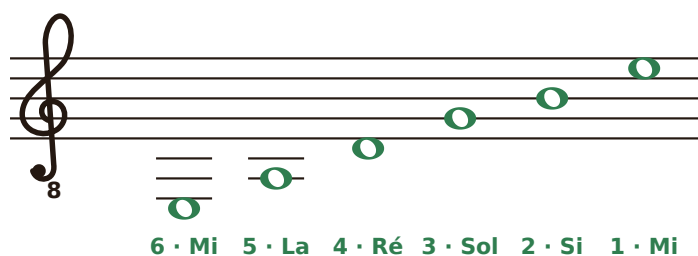
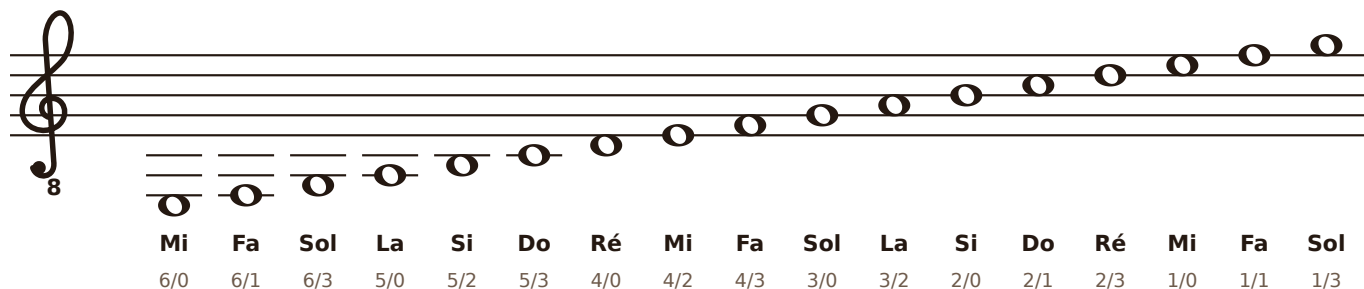
La **clé de sol** s'enroule sur la 2^e ligne = **Sol**. Le petit **8** : la guitare sonne une octave plus bas que l'écrit.

Lignes Mi · Sol · Si · Ré · Fa

Interlignes Fa · La · Do · Mi

Sous la portée lignes supplémentaires : on continue de compter.

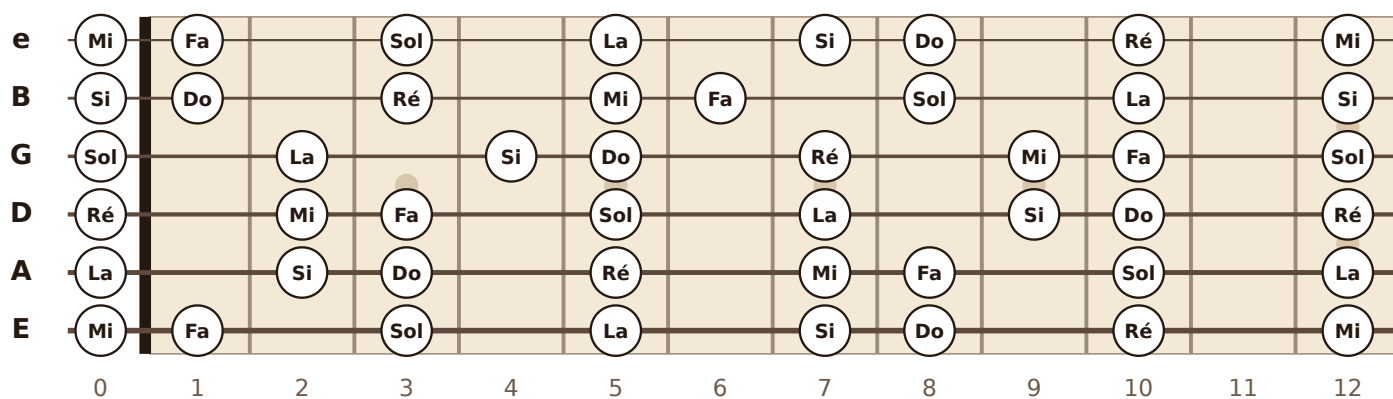
Les 17 notes de la première position (nom · corde/case)



Repères : les cordes à vide

- **6 Mi** : sous la 3^e ligne supplémentaire
- **5 La** : sur la 2^e ligne supplémentaire
- **4 Ré** : juste sous la portée
- **3 Sol** : 2^e ligne (clé de sol)
- **2 Si** : 3^e ligne · **1 Mi** : 4^e interligne

2 · Les notes naturelles sur le manche



2 cases entre deux notes naturelles... **sauf Mi-Fa et Si-Do : 1 case.**

Case 12 = cordes à vide, une octave plus haut.

Case 5 = corde à vide suivante (corde 3 : **case 4**).

dièse = 1 case plus loin · b bémol = 1 case en arrière.

3 · Les accords principaux

Diagramme : corde 6 (grave) à gauche · chiffres = doigts (1 index, 2 majeur, 3 annulaire, 4 auriculaire) · ○ à vide · × ne pas jouer · sous chaque accord : la tab (corde 6 → 1) et ses notes.

Les 8 essentiels

Do (C) x32010 Do Mi Sol	Sol (G) 320003 Sol Si Ré	Ré (D) xx0232 Ré Fa# La	La (A) x02220 La Do# Mi
Mi (E) 022100 Mi Sol# Si	Lam (Am) x02210 La Do Mi	Mim (Em) 022000 Mi Sol Si	Rém (Dm) xx0231 Ré Fa La

Septièmes (1^{re} ligne) · couleurs et barrés (2^e ligne)

Mi7 (E7) 020100 Mi Sol# Si Ré	La7 (A7) x02020 La Do# Mi Sol	Ré7 (D7) xx0212 Ré Fa# La Do	Sol7 (G7) 320001 Sol Si Ré Fa	Do7 (C7) x32310 Do Mi Sol Si#	Si7 (B7) x21202 Si Ré# Fa# La	Lam7 (Am7) x02010 La Do Mi Sol	Mim7 (Em7) 022030 Mi Sol Si Ré	Rém7 (Dm7) xx0211 Ré Fa La Do
Do maj7 (Cmaj7) x32000 Do Mi Sol Si	Fa maj7 (Fmaj7) xx3210 Fa La Do Mi	La sus2 (Asus2) x02200 La Si Mi	La sus4 (Asus4) x02230 La Ré Mi	Ré sus2 (Dsus2) xx0230 Ré Mi La	Ré sus4 (Dsus4) xx0233 Ré Sol La	Fa (F) 133211 Fa La Do	Sim (Bm) x24432 Si Ré Fa#	

Majeur = fondamentale + tierce majeure + quinte (Do Mi Sol).

7 = + septième mineure (Sol7 : Sol Si Ré Fa).

Mineur = tierce mineure (Lam : La Do Mi).

La basse doit être la fondamentale : attention aux cordes ×.